

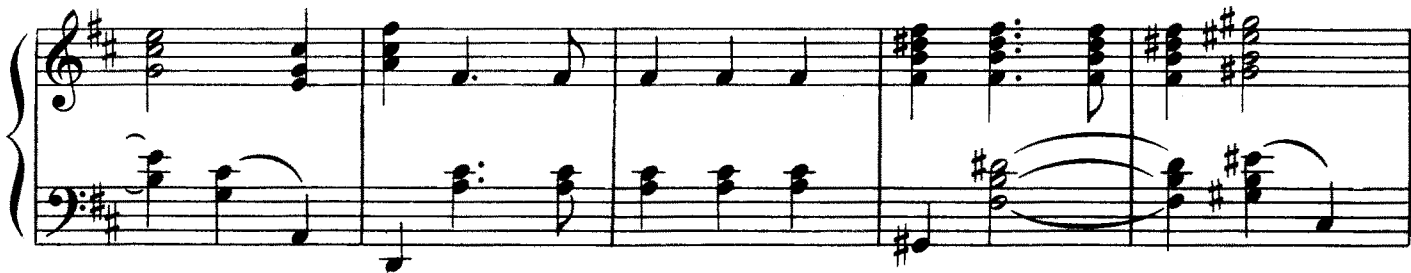
А шар земной

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно, лирично

нар *tr*



Голос *p*

Под



на - шей ста - ро - ю лу - ной с то - бой нам выш - ло
ты про - хо - дишь сто - ро - ной, мой дом на - прас - нѣ



встре - тить - ся, а шар зем - ной, а шар зем - ной все
све - тит - ся, а шар зем - ной, а шар зем - ной все

вер - тит - ся и вер - тит - ся. Тво - я лю - бовь — все -
вер - тит - ся и вер - тит - ся. Сту - чат ча - сы в ти.

- гда со - мной, о - на мо - я со - вет - чи - ца, а
- ши ноч - ной, мне в на - ше счастье - е ве - рит - ся, а

шар зем - ной, а шар зем - ной все вер - тит - ся и
 шар зем - ной, а шар зем - ной все вер - тит - ся и

вер - тит - ся, все вер - тит - ся. А
 вер - тит - ся, все вер - тит - ся.

II *p* (закр. ртом)
 -ся...

First system of musical notation. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The word "Под" is written at the end of the system.

Third system of musical notation. The vocal line has the lyrics "на - шей ста - ро - ю лу - ной с то - бой нам выш - ло". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Fourth system of musical notation. The vocal line has the lyrics "встре - тить - ся. а шар зем - ной, а шар зем - ной все". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

вер - тит - ся и вер - тит - ся. Сту - чат ча - сы в ти -

tr

- ши ноч - ной, мне в на - ше сча - стье ве - рит - ся, а

шар зем - ной, а шар зем - ной все вер - тит - ся и

вер - тит - ся, все вер - тит - ся...